

17 JUNI 2023
DAG VAN DE COMPOSITIST

ON THE ROAD

Hommage aan Wim Henderickx

EEN MUZIKALE ROUTE DOOR ROTTERDAM

ENSEMBLE OIHUA

11:30 UUR VROUWE GROENEVELT'S LIEFDEGESTICHT
BASKLARINET - MAYUKO TAKEDA

14:00 UUR GALERIE NIFFO
CONTRABAS - ALEJANDRA RONY
VIDEO PROJECTIES GERDA GEERTENS

16:30 UUR BATAVIERHUIS
FLUIT CARMEN TEROL, CELLO IVAN NOGUEIRA, PIANO NIKOS STAVLAS

20:00 UUR HBS
DOELEN ENSEMBLE/ENSEMBLE OIHUA

Reserveren via: eoihuaproduction@gmail.com

ON THE ROAD DAG VAN DE COMONIST 2023

Omschrijving van het evenement

Op 17 Juni 2023 vindt de tweede editie van de [Dag van de Comonist](#) plaats. Op die dag zullen er door het hele land concerten gegeven worden door componisten, musici, muziekliefhebbers, podia, ensembles en gezelschappen met speciale aandacht voor in Nederland gecomponeerd muziek.

Ensemble Oihua wil een steentje hieraan bijdragen en Rotterdam vertegenwoordigen. Wij zullen een muzikale route organiseren verdeeld over de volgende locaties: Rotterdam-Noord, Rotterdam-Zuid, Delfshaven en Rotterdam Centrum.

Ons doel is hedendaagse muziek te brengen naar Rotterdammers van alle leeftijden. We willen de verscheidenheid aan hedendaagse muziek laten horen die in Nederland wordt gemaakt, met speciale aandacht voor muziek van Rotterdamse componisten zoals Klaas de Vries, Vanessa Lann, Saskia Venegas, Alejandra Tonelly, Geerda Geertens, Georgia Nicolau en Aart Strootman. We willen de hedendaagse muziek toegankelijker maken voor het publiek en hen kennis laten maken met het werk van hun stadsgenoten. Ook gaan wij speciale aandacht zetten op de muziek van het recent overleden componist Wim Henderickx inspirator van het ontstaan van dit Ensemble.

Aan het eind van de dag zal het jonge Ensemble Oihua een concert geven samen met het Rotterdams Doelen Ensemble, dat al 30 jaar actief is in deze stad. Een mooie en vruchtbare combinatie die de pluraliteit, de diversiteit en de wens naar samenwerking van de stad Rotterdam laat zien.

Missie en Visie

De Dag van de Comonist word jaarlijks gevierd. Vorig jaar organiseerde Ensemble Oihua een concert in Noordereiland. Dit jaar verspreiden wij naar 4 concerten waaronder een collaboratie met bekend Rotterdams Doelen Ensemble. Voor dit muzikale route zijn er verschillende locaties betrokken Vrouwe groene veld hofje, Galerij Niffo, Batavierhuis, en HBS.

Het idee is om volgend jaar meer Rotterdamse partners hierin te betrekken om de muzikale pluraliteit en diversiteit van Rotterdam te showcases. Artistiek directeur van het Ensemble Oihua, Saskia Venegas is in gesprek met: **Vroom** (DYI concert series voornamelijk georganiseerd in Rotterdam), **Codarts** compositie afdeling, **O. Festival** (Opera dagen). En is van plan Kunsthall, Boijmans en buiten locaties zoals het Stadspodium en Trompemburg Arboretum, onder anderen, te benaderen.

De Rotterdams muziekroute

Eerste Halte: Agniesebuurt- Hofje Vrouwe Groenevelt's Liefdegesticht

Basklarinet soloconcert

Inkeer voor basklarinet en elektronica van Saskia Venegas

En-Kin-ESi van Georgia Nicolau

Ronddolen van Wim Henderickx

Hommage a Manuel de Falla van Béla Kovác



Tweede Halte: Afrikaanderwijk - Galerie NIFFO

Contrabass soloconcert

A double bass metamorphosis van Aleksandra Tonelli

Indeterminacy van Alejandra Rony

Il Pendolo van Wim Henderickx

New werk voor contrabass en loopstation van Alejandra Rony

Video projecties Gerda Geertens



Derde halte: Delfshaven - Batavierhuis

Fluit, piano en cello

On the Road voor basfluit van Wim Henderickx

Cyanide Cygne voor cello van Art Strootman

Flow voor fluit van Klaas de Vries

Morianna voor cello van Aspasia Nasopoulou

Inner piece voor piano van Vanessa Lann

Sacred Places II voor fluit, piano en cello van Wim Henderickx.



Vierde halte: Centrum - HBS

Slotconcert door Doelen Ensemble en Ensemble Oihua

Irae van Karmit Fadael
Voor ensemble

Zoning out van Celia Swart
Voor ensemble

The open Road van Kate Moore
Voor ensemble

A veces, el silencio es la peor mentira van Saskia Venegas
Voor viool, altviool, cello, contrabass, fluit, clarinet, percussie, soprano, piano en electronica

Lagrimas van Wim Henderickx
Voor fluit, clarinet, harp en strijkkwartet



Ensemble Oihua info: <http://www.saskiavenegas.com/about/artistic-director/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063573370237>

Doelen Ensemble info: <https://www.doelenensemble.nl/>

Begroting

Een verrassende route met componisten, bekend en onbekend	
Coproductie Ensemble Oihua/ Doelen Ensemble	
Begroting (bedragen in euro's, ex btw)	
Samenvatting	begroting
Totaal inkomsten	17.485
Totaal uitgaven	17.485
Resultaat	0
Inkomsten	
Eigen bijdrage partner Doelen Ensemble	5.400
Aanvraag Droom en Daad door Ensemble Oihua/ Doelen Ensemble	7.588
Aanvraag Volkskracht	3.297
Recette (80x12 euro)	1.200
Totaal inkomsten	17.485

Uitgaven	
Personeel	
Doelen Ensemble inclusief dirigent Fair pay	5.000
Ensemble Oihua	2.347
Technici	5.500
Totaal personeel	12.847
Materieel uitvoering	
Reiskosten repetities + uitvoering	250
Huur repetitie ruimte 4 dagen (4 x 125)	500
vleugel stemming inclusief	86
Techniek (geluid en licht)	300
huur bass fluit	200
uitvoeringrechten en auteursrechten Buma/Stemra	239
Aankoop bladmuziek	167
Reiskosten repetities + uitvoering pianist E.Oihua	101
Algemene productiekosten S. Venegas	1.045
Totaal materieel	2.888
Marketing	
Verspreiding incl social media	1.000
Bijdrage Dag van de Componist	750
Totaal marketing	1.750
Totaal personeel	12.847
Totaal materieel	2.888
Totaal marketing	1.750
Totaal uitgaven	17.485

Dekkingplan

-Eigen bijdrage Doelen Ensemble 5400 euro

-Aanvraag Volksdracht 3297 euro

-Aanvraag Droom en Daad 7588 euro.

-Recette 1200 euro.

-Ruimtes gratis ter beschikking voor repetities door Batavierhuis. Ruimtes gratis ter beschikking voor concerten door Vrouwe Groeneveld Liefdesgesticht, Galerij Niffo en Batavierhuis.

